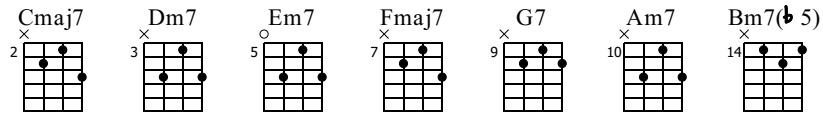


# Les Modes Diatoniques Grecs

et Accords Parfaits  
Pour Guitare Basse

Retranscription par Eddy Lemaire



Standard tuning

♩ = 150

TONIQUE    SECONDE MAJ    TIERCE MAJ    QUARTE JUSTE    QUINTE JUSTE    SIXTE MAJ    SEPTIEME MAJ    OCTAVE

## Mode 1, IONIEN

Cmaj7

Basse

mf

TAB: 3 5 7 3 5 7 4 5 3

TONIQUE    TIERCE MIN    QUINTE JUSTE    SEPTIEME MIN    OCTAVE

## Mode 2, DORIEN

Dm7

TAB: 5 7 8 5 7 9 5 7 5

TONIQUE    SECONDE MIN    TIERCE MIN    QUINTE JUSTE    SIXIEME MIN    SEPTIEME MIN    OCTAVE

## Mode 3, PHRYGIEN

Em7

TAB: 7 8 10 7 9 10 7 9 7

TONIQUE    TIERCE MAJ    QUARTE AUGM    QUINTE JUSTE    SEPTIEME MAJ    OCTAVE

## Mode 4, LYDIEN

Fmaj7

TAB: 8 10 12 9 10 12 9 10 8

TONIQUE  
**Mode 5, MIXOLIDIEN**

TIERCE MAJ

QUINTE JUSTE

SEPTIEME MAJ

OCTAVE

G7

21

TAB 10 12 14 10 12 14 10 12 10

TONIQUE  
**Mode 6, AEOLIEN**

TIERCE MIN

QUINTE JUSTE SIXIEME MIN

SEPTIEME MIN

OCTAVE

Am7

26

TAB 12 14 15 12 14 15 12 14 12

TONIQUE  
**Mode 7, LOCRIEN**

SECONDE MIN TIERCE MIN

QUINTE DIM

SEPTIEME MIN

OCTAVE

Bm7(b5)

31

TAB 14 15 17 14 15 17 14 16 14

TONIQUE  
**OU**

Bm7(b5)

TIERCE MIN

QUINTE DIM

SEPTIEME MIN

OCTAVE

36

TAB 2 3 5 2 3 5 2 4 2