

Renversements d'accords

Théorie de la Musique Exemples variés

Tabbed by Eddy Lemaire

Em9(no5)



Gmaj7add13



Gmaj7sus2add13



Gmaj79(no5)



Gmaj79(b 5)



Gmaj79(b 5)



Gmaj7add13(no5)



Em7add13



E9(no5)



G# m7(b 5)



G# DemiDim



Emaj79(no5)



Ab m7



Ab m7(no5)



Ab m7(no5)



Cmaj79(no5)



Cmaj7sus2



Cmaj7sus2add13



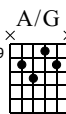
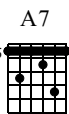
Cmaj7add13(no5)



Am7add13



Am6(no5)



Standard tuning

♩ = 120

Em9(no5) Gmaj7add13 Gmaj7sus2add13 Gmaj79(no5)

S-Gt

mf

T	7	12	12	10
A	7	(12)	11	11
B	5	12	12	9
B	7	10	10	10

Gmaj79(b 5) Gmaj79(b 5) Gmaj7add13(no5) Em7add13

T	9	2	5	0
A	10	2	2	2
B	9	4	4	0
B	10	3	3	0

E9(no5) G# m7(b5) G# DemiDim

T	7	12	12
A	7	11	11
B	6	12	12
	7	11	11

Emaj79(no5) A♭ m7 A♭ m7(no5) A♭ m7(no5)

T	7	12	9	12
A	8	11	11	11
B	6	13	9	9
	7	11	11	11

Cmaj79(no5) Cmaj7sus2 Cmaj7sus2add13 Cmaj7add13(no5)

T	3	3	5	10
A	4	4	3	7
B	2	5	4	9
	3	3	5	8

Am7add13 Am6(no5) A7 A/G

T	5	10	5	10
A	5	11	8	9
B	5	10	6	11
	7	12	5	10
	5		7	
			5	